Аннотация

Бүгінгі көтергелі отырған мәселем, менің жеке тәжірибемнің нәтижесінде, яғни түрлі семинар, курстарға қатысуымның салдарынан орын алған өзгерістер туралы болмақ. Жеке басымның (мұғалім ретінде) оқушыға деген көзқарасым, ой-пікірім өзгере бастағанын байқадым. Балаға сырттай нұсқау беру емес,оның қызығушылығын іштен оятатындай жүйелі әдіс-тәсілдер қолдану керектігін түсіндім. Кез-келген мұғалім оқушыны ғылыми жұмысқа дайындамас бұрын ,ғылыми жоба жазуға арналған әдістемелік, нұсқаулықтарды,ережелерді көптеп оқығаны дұрыс. Әуелі ғылыми жұмыспен айналысу үшін оқушыны тани, түсіне білу керек. Ғылыми жұмыс дайындау бұл 1 күннің немесе 1 айдың жұмысы емес. Сондықтан мұғалім мен оқушы бірігіп жұмыс жоспарын дайындауы тиіс. Орта білім берудің оқу бағдарламалары бойынша жүргізілетін сабақтардан тыс кезде жастардың шығармашылық қабілеттерін, эстетикалық талғамдарын дамыту, әлеуметтік белсенділігін арттыру, бос уақыттарын тиімді ұйымдастыру мақсатында колледжде Студенттердің шығармашылығын дамыту орталығы болу қажет.

Мақсаты:

* оқушылардың білімдік құзыреттілік сапасын арттыру
* зерттеу дағдыларын дамыту
* ғылыми көзқарасты қалыптастыру
* оқу және ғылыми әдебиеттермен жұмыс жасай білу
* гипотеза мен мәселелерді анықтап және оны шеше білу

Міндеті:

* дарынды, қабілетті жастарды анықтап, шығармашылық орталққа тарту;
* колледж түлектері – болашақ мамандар дүниетанымы кең, жан-жақты дамыған, бәсекеге қабілетті шығармашыл тұлға болып қалыптасуына жағдай жасау;
* Халықаралық, республикалық, облыстық, қалалық байқауларға қатысуына мүмкіндік жасау;
* студенттердің эстетикалық талғамын, рухани-адамгершілік қасиеттерін дамыту, патриоттық сезімдерін қалыптастыруға ықпал ететін мәдени, шығармашылық іс-шараларды ұйымдастыру.

Аннотация.

Вопрос, который я подниму сегодня, будет об изменениях, которые произошли в результате моего личного опыта, то есть участия в различных семинарах и курсах. Лично (как преподаватель) я заметил, что мое отношение к ученику стало меняться. Я поняла, что важно использовать систематические методы для стимулирования интереса к ребенку, а не для обучения его заочно. Перед тем, как подготовить студента к исследовательскому проекту, любой преподаватель должен прочитать множество рекомендаций и правил по написанию исследовательского проекта. Прежде всего, чтобы заниматься научной работой, необходимо знать и понимать студента. Поддержка талантливой молодежи, повышение творческих способностей и потенциала студентов - одна из важных частей основного плана профессионального колледжа. Для развития творческих способностей, эстетических вкусов молодежи, повышения общественной активности, эффективной организации досуга в колледже необходимо наличие центра развития творческих способностей учащихся вне уроков по программам общеобразовательной школы.

Цель проекта:

• Повышение качества образовательной компетенции студентов.

• развитие исследовательских навыков

• формирование научной точки зрения

• умение работать с учебной и научной литературой

• уметь выявлять гипотезы и проблемы и решать их

Задачи проекта:

• выявление талантливой молодежи и вовлечение их в творческий центр;

• выпускники вузов - для создания условий для того, чтобы будущие специалисты могли стать разносторонне развитой, конкурентоспособной творческой личностью;

• Возможность участия в международных, республиканских, региональных, городских соревнованиях;

• организация культурно-творческих мероприятий, способствующих развитию эстетических вкусов, духовно-нравственных качеств студентов, формированию патриотических чувств.

Annotation.

The question that I will raise today will be about the changes that have occurred as a result of my personal experience, that is, participation in various seminars and courses. Personally (as a teacher) I noticed that my attitude towards the student began to change. I realized that it is important to use systematic methods to stimulate interest in the child, and not to teach him in absentia. Before preparing a student for a research project, any teacher should read many guidelines and rules for writing a research project. First of all, in order to engage in scientific work, it is necessary to know and understand the student. Supporting talented youth, enhancing the creativity and potential of students is one of the important parts of the basic plan of a professional college. For the development of creative abilities, aesthetic tastes of young people, an increase in social activity, an effective organization of leisure in college, it is necessary to have a center for the development of students' creative abilities outside the lessons according to the programs of a general education school.

Оbjective of the project:

• Improving the quality of educational competence of students.

• development of research skills

• the formation of a scientific point of view

• ability to work with educational and scientific literature

• be able to identify hypotheses and problems and solve them

Project objectives:

• identification of talented youth and their involvement in the creative center;

• university graduates - to create conditions for future specialists to become a diversified, competitive creative personality;

• Possibility to participate in international, republican, regional, city competitions;

• organization of cultural and creative events that contribute to the development of aesthetic tastes, spiritual and moral qualities of students, the formation of patriotic feelings.

**Куанышбекова Алмакуль Каныбековна**

 **физика пәнінің оқытушысы**

**Нұр – Сұлтан қаласы**

**Нұр – Сұлтан қаласы әкімдігінің**

**«Кәсіптік – техникалық колледж» КММ**

**Оқу пәндерінің мазмұны ресурсын пайдалану, студенттердің зерттеу мәдениетін нығайту үшін шығармашылық ынтымақтастықты қалыптастыру.**

 ***«Ғылым ешқашан да және еш уақытта да***

 ***жазылып біткен кітап емес, олай болмайды да»***

 ***А.Эйнштейн***

 Дарынды жастарға қолдау көрсету, студенттердің шығармашылық қабілеттері мен қатар әлеуетін арттыру кәсіптік-техникалық колледжінің негізгі жоспарының маңызды бөліктерінің бірі болып табылады. Орта білім берудің оқу бағдарламалары бойынша жүргізілетін сабақтардан тыс кезде жастардың шығармашылық қабілеттерін, эстетикалық талғамдарын дамыту, әлеуметтік белсенділігін арттыру, бос уақыттарын тиімді ұйымдастыру мақсатында колледжде Студенттердің шығармашылығын дамыту орталығы болу қажет.

Мақсаты:

* оқушылардың білімдік құзыреттілік сапасын арттыру
* зерттеу дағдыларын дамыту
* ғылыми көзқарасты қалыптастыру
* оқу және ғылыми әдебиеттермен жұмыс жасай білу
* гипотеза мен мәселелерді анықтап және оны шеше білу

Міндеті:

* дарынды, қабілетті жастарды анықтап, шығармашылық орталққа тарту;
* колледж түлектері – болашақ мамандар дүниетанымы кең, жан-жақты дамыған, бәсекеге қабілетті шығармашыл тұлға болып қалыптасуына жағдай жасау;
* Халықаралық, республикалық, облыстық, қалалық байқауларға қатысуына мүмкіндік жасау;
* студенттердің эстетикалық талғамын, рухани-адамгершілік қасиеттерін дамыту, патриоттық сезімдерін қалыптастыруға ықпал ететін мәдени, шығармашылық іс-шараларды ұйымдастыру.

«Елдің келешегі бүгінгі жастардың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры – ұстаздардың қолында»деп Елбасы бізге үлкен міндет артып отыр. Егемен еліміздің болашағы, оның әлемдік өркениеттегі өз орны, ең алдымен білім мен тәрбиенің бастауы болатын – ұстаз қолында, сондықтан да біздің басты мақсатымыз – студенттерды жан-жақты тәрбиелеу.

**Колледждің өзекті мәселелері**

Студенттердің функционалдық сауаттылығын арттыру жолында олардың ғылыми жұмысын жандандырып, мұғалімдердің кәсіби біліктіктілігін жоғарылату міндеттелді.

**Колледждің әдістемелік жұмысының моделі**



Қазіргі уақытта мектептерде студенттер мен мұғалімдердің зерттеушілік дағдыларын дамыту үшін көптеген жұмыстар атқарылып жатыр. Оның басты мақсаты: студенттердың өздігінен білім алуға ынталандыру,ізденіске баулу болып табылады. Осындай жұмыстардың нәтижесінде студенттердың білімі мен біліктілігі артады.

Бүгінгі көтергелі отырған мәселем, менің жеке тәжірибемнің нәтижесінде, яғни түрлі семинар, курстарға қатысуымның салдарынан орын алған өзгерістер туралы болмақ. Жеке басымның (мұғалім ретінде) оқушыға деген көзқарасым, ой-пікірім өзгере бастағанын байқадым. Балаға сырттай нұсқау беру емес,оның қызығушылығын іштен оятатындай жүйелі әдіс-тәсілдер қолдану керектігін түсіндім. Кез-келген мұғалім оқушыны ғылыми жұмысқа дайындамас бұрын ,ғылыми жоба жазуға арналған әдістемелік нұсқаулықтарды, ережелерді көптеп оқығаны дұрыс. Әуелі ғылыми жұмыспен айналысу үшін оқушыны тани, түсіне білу керек. Ғылыми жұмыс дайындау бұл 1 күннің немесе 1 айдың жұмысы емес. Сондықтан мұғалім мен оқушы бірігіп жұмыс жоспарын дайындауы тиіс.

Оқыту мен тәрбиелеу процесінде оқушы шығармашылығын дамытудың қажеттілігі қоғам талабынан туындайды. Қоғам қашан да қабілетті адамдарға мұқтаж. Студенттің өз бетімен жұмыс жасай білуі, ізденімпаздығы, шығармашылықпен жұмыс жасауы қазіргі кезде білім алудың алғышарттарының бірі болып саналады.

Студентті ғылыми-зерттеу жұмысына қатыстыру үшін алдымен оны қызықтыра отырып, зерттеу талабын қалыптастыру керек. Яғни оқушы ақпаратты ала білуге,оны басқаларға хабарлай білуге талпынуы тиіс. Ең алдымен оқушыны өздігінен шешім қабылдауға ,ақпараттар алуға,оны басқаларға жеткізе білуге үйрету қажет. Оқушыға ойда-жоқта келіп «сен мына ғылыми жұмыспен айналыс» десек,студенттің оған деген қызығушылығы да,талпынысы да төмен немесе мүлдем жоқ болады. Сондықтан да тақырыпты өздері таңдауға жұмылдыру қажет. Тақырыпты таңдағанда «Мені не қызықтырады?» -деген сұраққа жауап беру керек. Тек мұғалім оқушыға жоба жаза алатынын және жақсы идеялардың барлығы да жазу кезінде болатынын түсіндіріп ,студенттің жазуға деген ызығушылығын арттырса сонда бала зерттеу жұмысын жазуға талпынады.

Студенттердың ғылыми жұмыспен айналысуы, болашақта өз ойын барлық жерде еркін айтып,жаңа жетістіктерден көрінетін студенттерға айналары сөзсіз. Ендеше мектепте оқушыны ізденушілікке баули отырып ғылым мен техниканың жетістігіне сәйкес армандарына жетуге ,ғылымға жетелеу арқылы өздерінің қабілеттерін ашуларына көмектесуіміз қажет. Дарынды да қабілетті студенттерды ғылымға баулып,ғылым арқылы егемендігімізді нығайтуға үлес қосайық! Осы тұста мен студенттің бойындағы дарындылығы мен қабілетін анықтауда өзімнің жасаған тәжірибеммен бөліскім келеді. Студенттің дарындылығын анықтауда төмендегі әдістерді қолданамыз. Оқушыны ғылымға жетелеуде бірнеше кезеңдерден өткізіп,пісіріп жетілдіреміз.

**І кезеңде Өзін-өзі қалыптастыру**

1. Сауалнама
2. Психологиялық тест
3. Шығармашылық қабілетін анықтау
4. Ата-анамен байланыс жасау
5. Пән олимпиадасына дайындау

**ІІ кезеңде Қоғаммен араласу**

1. Мектепішілік олимпиадаларға қатысу
2. Дарындылықты анықтайтын сайыстарға қатысу
3. Мектептегі ғылыми қоғам туралы және оның ережелерімен танысу
4. Пән мұғалімінің жетекшілігі

**ІІІ кезеңде Өз әлеміне ену**

1. Ғылыми қоғамның мүшелігіне кіру
2. Өзін қызықтыратын тақырыптарды іздену
3. Функционалдық сауаттылығын арттыру
4. Дүниетанымын кеңейту
5. Ғылыми жобаның жазылу үлгісімен таныстыру

**ҮІ кезеңде Жеке тұлғаны қалыптастыру**

1. Бейініне қарай 3 тақырып беру
2. 3 жұмыстың ішінен біреуін таңдату
3. Мектепте студенттердың арасында байқау өткізіп, өздерінің пікірін тыңдатып керібайланыс бергізіп үйрету
4. Жас ерекшелігіне қарай мұғалімдер қазылық ететін байқаулар өткізу

«Студенттердың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру балаға өз бетімен зерттеуге мүмкіндік туғызған сайын одан әрі жақсы оқи түседі.»    деп    Питер Клайн айтқандай әдебиеттерге жасалған теориялық талдаулар дарындылықтың табиғаты шексіз екенін, сондай-ақ оған ықпал ететін факторлардың да сан қырлы болатынын көрсетеді. Бірақ дарындылық пен шығармашылықты дамытудың түрлі жолдарының ішінде баланың өзіндік зерттеу тәжірибесі әлдеқайда тиімді болып табылады.

Балалардың дарындылығын дамытудағы бұл құралдың мәні, ең алдымен, зерттеушілік ізденістің жаратытылыстан бөлінбейтін құбылыс екендігімен түсіндіріледі. Білуге деген құштарлық, бақылауға тырысушылық, тәжірибеден өткізуге дайын тұру, әлем туралы жаңа мәлімет жинауға талпынушылық қасиеттер балаға тән дәстүрлі мінез болып саналады. Ендеше, зерттеушілік, ізденушілік-бала табиғатына тән құбылыс. Бұл белсенділік оның жеке дамуына, өзіндік көзқарасының қалыптасуына игі ықпал етеді. «Зерттеу» түсінігі «жаңа білімді өңдеу процесі және таным қызметінің бір түрі болып есептеледі» деп түсіндіріледі.

 **Ғылыми зерттеу** – ғылыми әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, белгілі бір обьект жөнінде жаңа білім қалыптастыруымен аяқталатын жүйелі және арнайы мақсатқа көзделген обьектілермен танысу. Оның негізінде адам әрекетінің ең қиын түрі- ғалымның таным қызметі. Танымдық әрекет оқушы үшін еске түсіру (репродуктивті) мен өзгерту (шығармашылық) бағытында болуы мүмкін. Студенттің өзгерту таным әрекеті зерттеу деп аталатын тәсіл арқылы жүзеге асырылады. Дарынды балаларды оқытуда зерттеу әдісін қолдану қажеттілігі олардың табиғи қызығушылығының жоғарылығымен, қоршаған ортасына деген құштарлығының басымдығымен түсіндіріледі. Студенттің өзіндік зерттеу әрекеті оның өзіндік талабымен қанағаттандыруға ықпал етеді. Студенттер қоршаған ортамен таныса отырып, өзіндік зерттеу әрекетінің көмегімен жаңа білімді дайын күйінде емес өзі ашады.

 **Шығармашылық** –зерттеу тәртібінің маңызды сипаттамасы. Шығармашылық зерттеушілік ізденіс адам үшін екі түрлі көзқараспен маңызды: бір жағынан жаңа өнімге қол жеткізуінде, екінші жағынан, ізденіс процесінің мәнділігінде. Адам шығармашылық нәтижесіне ғана қанағаттанып қоймай, шығармашылық пен зерттеу ізденушілігінің өзінен де ләззат алуға қабілетті.

**Зерттеу** – дарынды балаларды оқытудың негізі.Онсыз баланың потенциалды қабілетін ашу, дамыту мүмкін емес. Дарынды студенттің ізденушілік қасиетін қалыптастыру зерттеуге оқытудың түрлі формалары мен әдістері арқылы жүзеге асырылады.

Биік танымдық қабілет, тұрмыс-тіршіліктің сырын ұғуға талпыныс баланың ерте жасынан туындайды екен. Сондықтан оқушыны ізденушілікке баулу бастауыш сыныптан басталуы тиіс. Өйткені бастауыш сынып оқушысының түрлі сөздіктер мен қызықты әдебиеттерді іздеп табуға, оқып, танысуға деген құштарлығын әрқайсымыз білеміз.

 Ендеше, мектепте оқушыны ізденушілікке баули отырып, ғылым мен техниканың жетістігіне сәйкес армандарына жетуге, өз жолдарын дәл табуға, ғылымға жетелеу арқылы өздерінің қабілеттерін ашуларына көмектесуіміз қажет. Оған қол жеткізетін тиімді жұмыс түрінің бірі-студенттердың ғылыми қоғамын ұйымдастыру (ОҒҚ).

 **Студенттердың ғылыми қоғамының жұмысын жоспарлау**

Студенттердың ғылыми қоғамы жұмысы қызметінің тиімділігі студенттердың қызметіне байланысты, өйткені студенттердың қызметіне басшылық олардың жұмыстарын жоспарлауына қарай жүзеге асырылады.

ОҒҚ жоспары мынадай бөлімдерден тұрады:

1. ОҒҚ үйлестіруші кеңесінің отырысы.
2. ОҒҚ мүшелерінің қызығушылық-танымдық және коммуникативті жұмысы.
3. Ғылыми-зерттеу қызметі.
4. Шығармашылық жұмыс.

**Студенттердың ғылыми қоғамының үйлестіруші кеңесінің отырысы**

Бұл бөлімге студенттердың ғылыми қоғамын ұйымдастыру мәселесін енгізу қажет. Бұл-кеңес мүшелерінің сыныпта және ғылыми секцияларда жүргізілген диагностика нәтижесімен танысу, пәндік ғылыми секциялардың жұмыс мазмұны, пәндік олимпиадаларға талдау, ғылыми конференцияларды дайындау. ОҒҚ кеңесінің отырысын жоспарлау мектептегі ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруға, болжауға, бақылауды жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

**ОҒҚ мүшелерінің қызығушылық-танымдық және**

**коммуникативті жұмысы**

Оқушыны ғылыми-зерттеу жұмысына қатыстыру үшін алдымен, оны қызықтыра отырып, зерттеу талабын қалыптастыру қажет. Яғни оқушы ақпаратты ала білуге, оны басқаларға хабарлай білуге талпынуы тиіс. Ол мектепте оқып жүргенде-ақ қоғам мүшесі екенін сезініп, өз бетінше шешім қабылдауға, ақпараттар алуға, оны басқаларға жеткізе білуге, әдебиеттермен жұмыс істей білуге, баяндама жасауға, талдауға қатысуға, басқаларды тыңдауға үйренуі қажет.

Студенттің талабын, қызығушылығын аңғармай тұрып оған баяндама жасауды тапсыруға болмайды.Сондай-ақ топпен жұмыс істеп үйренбеген баланы аудитория алдында сөйлеуге мәжбүрлеуге болмайды. Баланың зерттеуге деген ынтасын туғызу үшін ОҒҚ мүшелері ортасында оларды қызықтыратын, ізденушілікке баулитын  танымдық-ағарту жұмыстарын ұйымдастыру керек. Мұндай сабақтарды кітапханашы, психолог, әдебиет пен тарих пәндерінің мұғалімдері жүргізеді.

Мектеп кітапханашысы оқушыны каталогпен, ғылыми ақпаратпен жұмыс істей білуге үйретеді. Мектеп психологы студенттің интеллектуалдық білігі мен коммуникативтік мәдениетін дамытады. Егер біз студенттің бойынан өз ойын нақты жеткізіп, өз ісінің әділдігін дәлелдей алатын, пікірталасқа еркін түсе алатын қабілетті көргіміз келсе, онда олардың интеллектуалдық және коммуникативті қабілеттерін дамыту қажет. Психологтың баламен қарым-қатынас жасау жұмысы студенттің дұрыс сөйлеуін қалыптастыруға мүмкіндік береді, қарым-қатынастың мәнін сезінуге үйретеді.

1. **Ғылыми-зерттеу қызметі**

Ғылыми-зерттеу қызметі әр пән бірлестігінің жұмысы болып табылады. Бұл тәжірибе мен зерттеу сипатына қарай болады. Олар:

-ғылыми мекемелерге, кәсіпорындарға, офистерге барып тұру;

– осы саладағы ғалым мамандармен кездесу;

– ғылым мәселелерге байланысты көрмелерге бару;

– мектеп студенттерымен зерттеу жұмысын ұйымдастырып жүрген жетекшілермен кездесу.

1. **Шығармашылық жұмыс**

Әр пән бірлестігінің шығармашылық қызметі ғылым тапқыштарының конкурстарын өткізу немесе интеллектуалдық, ғылыми шерулер, викториналар, кештер ұйымдастыру болып табылады. ОҒҚ бұл қызметі мен пән бірлестіктеріндегі жұмысы әр студенттің қызығушылығын арттыруға, зерттеу және эксперимент жұмыстарында балалардың қатысуына мүмкіндік береді. ОҒҚ үйлестіруші кеңесі педагогикалық кеңеске жылдық есебін дайындайды. Осы педагогикалық кеңесте педагогтар мен жетекшілер жаңа оқу жылындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру жөнінде баяндайды. Соңғы педагогикалық кеңесте пән бірлестік жетекшілері мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына белсене араласқан ұжым мүшелерін марапаттауға болады.

**Зерттеу жұмыстары жалпы жүйесінің негізгі кезеңдері**

* проблеманың өзектілігі (болашақ зерттеулерді анықтау, проблемаларды табу);
* зерттеу саласын анықтау (негізгі мәселелелерді белгілеу);
* зерттеу тақырыбын таңдау (зерттеу шеңберін белгілеу);
* шешімге келу тәсілдерін анықтау, жүйелеу (зерттеу әдістерін таңдау);
* зерттеу жүргізудің жүйелілігін анықтау;
* ақпарараттар жинау, реттеу (алған білімдерін есепке алу);
* алынған материалдарды жинақтау, талдау (белгілі әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, материалдарды жинақтау);
* есеп беруге дайындау (негізгі түсініктерге анықтама беру, зерттеу нәтижесі бойынша хабарлама дайындау);
* баяндама (зерттеу нәтижелерін құрбылары алдында баяндау, сұрақтарға жауап беру).

Зерттеу жүргізудегі ең маңызды нәрсе проблеманы көре білу болып табылады. Проблема жай ғана мәселе деген сөз емес, «problema» сөзі ежелгі грек тілінен аударғанда «міндет», «кедергі», «қиындық» деген ұғымды білдіреді. Проблема теориялық немесе практикалық болуы мүмкін. Ол – белгілі бір қиыншылыққа тап болу. Қиындықтан шығу зерттеуге бағытталған жан-жақты ізденісті талап етеді.Тақырып проблеманың сипатын ашып береді. Зерттеу тақырыбы түрліше болуы мүмкін. Ең бастысы, өзіне қызықты болуы мүмкін.

**Тақырыптарды негізгі үш топқа бөлуге болады:**

* қиялға негізделген құбылыстарға бағытталған фантастикалық тақырып;
* өзіндік бақылаулар мен эксперимент жүргізу және практикамен тығыз байланысты эмприкалық тақырып;
* түрлі қайнаркөзден алынған деректермен, материалдармен танысу жұмыстарына бағытталған теоретикалық тақырыптар;
* Тақырыпты таңдағаннан кейін болжам жасауға үйрену керек. Болжам деген сөз – «hypothesis» – ежелгі грек тілінен аударғанда құбылыстар арасындағы заңды байланыстар жөнінде негіздеме деген ұғымды білдіреді.

**Болжам** – бұл әлі айқындалмаған, логикалық дәлелденбеген және тәжірибеден өтпеген білім. Болжам шындық та, жалған да болуы мүмкін емес ол тек ғана анықталмаған құбылыс. Егер болжам теорияға айналмаса, жалғанға айналады. Болжамдағы басты талап нақты материалдармен келісілуі тиіс.

**Зерттеу обьектісі** – теория мен практикадағы байланыстар, қатынастар, қасиеттер жиынтығы және ақпараттар зерттеудің қажетті қайнар көзі қызметін атқарады. Зерттеу пәні нақтырақ. Ол жұмыстағы танысуға жататын қатынастар мен байланыстан тұрады, ғылыми ізденістің шекарасын орнатады. Әрбір обьектіде бірнеше зерттеу пәндерін бөліп алуға болады. Зерттеу пәні сол зерттеудің мақсаты мен міндеттерін анықтайды. Мақсат зерттеушінің негізгі жоспарына сәйкес қысқы, нақты болады. Бақылау, эксперимент, ақпараттар іздеу, жинау зерттеу әдістері бола алады.

**Бақылау**– өте кең таралған және тиімді зерттеу әдісі. Бақылау әдісін белгілі бір мақсатқа негізделген қабылдау түрі деп атайды. Ол практикалық, танымдық міндеттерде бақылау зерттеу әдісі ретінде түрді сипаттайды.

**Эксперимент** –зерттеу әдістерінің ең маңыздысы. Ол барлық ғылым саласында зерттеумен бірге қолданылады. «Эксперимент» деген сөз латынша – «experimentum», аудармасы «тәжірибе» деген ұғымды білдіреді. Бұл таным әдісі арқылы қоғамдағы немесе табиғаттағы құбылыстар қатаң бақылау мен салыстыру мақсатында қандай да бір практикалық әрекетті көздейді. Эксперимент ойлану кезеңін өткізетін ойда жүрген мәселе де болуы мүмкін. Зерттеуші зерттеу жолдарын анықтағанда, алдымен, материалдар жинайды және төмендегі тәртіппен жүйелейді:

1. Ойлау;
2. Өзіне өзі сұрақ қою;
3. Басқа адамнан сұрау;
4. Кітаптардан қарау;
5. Бақылау;
6. Эксперимент жүргізу;
7. Интернет жүйесін қарау;
8. Материалдар жинақтау;
9. Қорытынды жасау.

**Қорғау**- зерттеудің жетістігі және жаңа зерттеулердің бастапқы кезеңі болып табылады. Қорғауға әдетте шектеулі уақыт (10-15 мин) беріледі. Осы уақыт ішінде зерттеуші ғылыми тақырыбының өзектілігін аша білуі тиіс, сондай-ақ жұмыстың локикасы, тілі, құрылымы мен жиналған материалдың құндылығы, практикалық мәні бағаланады.

**Дарынды балаларды тану** – нақтылы бір баланың дамуын талдаумен байланысты ұзақ үрдіс. Дарындылықты қандай да бір әдіспен анықтау мүмкін емес (мысалы сынақтан өткізу). Дарынды баланы тәрбие беру мен оқыту барысында біртіндеп, сатылап анықтау қажет. Дарындылықтың табиғаты шексіз. Осы дарындылық пен шығармашылықты дамытудың түрлі жолдарының ішінде баланың өзіндік зерттеу тәжірибесі ең тиімді болып есептеледі.
**Зерттеушілік, ізденушілік** – бала табиғатына тән құбылыс. Білуге деген құштарлық, бақылауға тырысушылық тәжірибеден өткізуге дайын тұру, әлем туралы жаңа мәлімет жинауға талпынушылық қасиеттер балаға тән дәстүрлі мінез. Педагогикалық үрдісте балалардың дарынын ашуда оқушы мен мұғалімнің ынтымақтастығы қажет. Зерттеу білігі мен дағдысы тек ғылыммен айналысатын адамға ғана емес, сондай - ақ әр адамның түрлі саладағы қызметіне қажет. Студенттің өзіндік зерттеу әрекеті оның өзіндік талабын қанағаттандыруға ықпал етеді. Студенттер қоршаған ортамен таныса отырып өзіндік зерттеу әрекетінің көмегімен жаңа білімді дайын күйде емес, өзі ашады.
Психологтар «зерттеу тәртібін» тұлғаның дамуы мен өзін - өзі дамытуда маңызды деп көрсетеді. Шынында да ізденушілік белсенділігі төмендеген сайын адам қолынан еш нәрсе келмейтін сияқты үрей туғызатын жағдайға тап болуы мүмкін. Сөйтіп, білімге деген ынтасы басылып, нәтижесінде өзінің қабілетін, мүмкіндігін әлдеқайда төмендетіп алуы ғажап емес.
Зерттеу ісі қазіргі кезде ғылыми қызметкерлердің белгілі топтарына ғана тән емес, сондай - ақ бүгінгі заман адамының өмір сүру тәсіліне енген, кәсіби шеберлігін танытуда өзіндік көзқарасына сәйкес қызмет болып табылады.

Бұл пікірді Абайдың жетінші қара сөзіндегі « Жас бала анадан туғанда екі түрлі мінезбен туады. Біріншісі – ішсем, жесем, ұйықтасам деп тұрады. Екіншісі – көрсем, білсем деп, ер жетіңкірегенде ит үрсе де, мал шуласа да, «ол неге өйтеді?», « бұл неге бүйтеді?» деп көзі көрген, құлағы естігеннің бәрін сұрап, тыныштық көрмейді», - деген ой - тұжырымы растайды. Биік танымдық қабілет, тұрмыс - тіршіліктің сырын ұғуға талпыныс баланың ерте жасынан туындайды екен. Сондықтан оқушыны ізденушілікке баулу бастауыш кластан басталуы тиіс. Өйткені бастауыш класс оқушысының түрлі сөздіктер мен қызықты әдебиеттерді іздеп табуға, оқып танысуға деген құштарлығын басым болады. Баланы ізденушілікке баулу, оған зерттеу дағдысы мен білігін игерту бүгінгі білім беру саласының маңызды міндеті болып саналады.
Дарынды бала қойылған проблеманы тұтастай көре біліп, оған байланысты болмыс сырларын көптеп шешуге, белгісіз нәрселерге зер салып, қызығады, түсініксіз нәрсені білуге ынтазарлық, түрлі сұрақтарға жауап іздеп, ой әрекетімен шұғылдануға бейім келеді. Біздің мектебіміздің де негізгі мақсаты – студенттің жеке тұлға ретінде қалыптасуына жағдай жасау, білімді өз бетінше меңгерту, студенттердың өмірге деген көзқарасын қалыптастыру және интелектуалдық іс - әрекетке әзірлеу. Сонымен бірге, жаңаша оқыту жолдарын тауып, оны дамыту мен қалыптастырудың алғы шарттарын іске асыру.
Мектебімізде әдістеме саласындағы ғылыми жаңалықтар мен озық тәжірибелерді жетік игеру, оқу процесін технологияландыру бағытында шығармашылық топтар жұмыс істейді: дамыта оқыту технологиясы,
интерактивті оқыту технологиясы, модульдік оқыту технологиясы,
деңгейлеп оқыту технологиясы. Шығармашылық топтардың басты мақсаты оқу процесінде студенттердың оқуға қызығуын арттыру, өздігінен білім алуға құштарлығын дамыту, студенттің мүмкіншіліктерінің ашылуына қолайлы жағдайлар жасау жұмыстарын шебер, тиімді ұйымдастыруға мұғалімдерге бағыт - бағдар беріп, көмектесу. Оқушыны шығармашылыққа баулу үшін оның танымдық қызығушылығын арттыру бағытында едәуір жұмыстар жүргізілуде. Оны төмендегі сызбадан көруге болады:

**Студентпен шығармашылық жұмыс бастамас бұрын мұғалім өзіне**

**төмендегідей талап қойғаны дұрыс:**

1. Дарынды баланы анықтауда психологпен бірлескен жұмыс жасау;

2. Ата - анасымен педагог ретінде сөйлесе білу;

3. Дарынды балаларға арнайы бағдарламалар жасау;

4. Дарынды балаға шығармашылықпен жұмыс істеу үшін жаңа, тың

 тапсырмалар беру, орындалуына талап қою;

5. Жаңа технология элементтерін сабақта пайдалану;

6.Тапсырманың орындалу нәтижесін қадағалау.

**Студенттерді ғылыми жоба жарыстарына дайындауда мынадай мәселелерге ерекше көңіл бөлу қажет:**

 -Тақырыптың ғылыми құндылылығы;
- Таңдаған тақырыпты ашудағы оқушы еңбегінің сипаты, қосқан үлесі;
- Көрнекілігі мен ұсынылған материалдың сапалылығы;
- Ойын ұтымды, жағымды жеткізе алуы, сөйлеу мәнері, өзін ұстауы, аудиторияны тартуы;
- Жұмыстың көркем безендірілуі.

Студенттердің бойында дарындылық қасиеттерін, ізденімпаздығын қалыптастыруда кластан тыс, жеке, ұжымдық жұмыстар ұйымдастыруда шығармашылық ой, пәндік апталықтар мен үйірмелер, факультативтік сабақтардың маңызы зор. Барлық жұмыстарда студенттердың қалауы, таңдауы мен ұсыныстарын ескеру қажет. Мектептегі пәндік сайыстар, түрлі шығармашылық кештер студенттердың ізденіс қабілетін ұштап, оң нәтижеге жетуге ықпал етеді. Дарынды студенттің ізденушілік қасиетін қалыптастыру оқытудың түрлі формалары мен әдістері арқылы жүзеге асырылады. Солардың ішіндегі ең тиімдісі (зерттеуге оқыту)- студенттердың ғылыми қоғамын ұйымдастыру. Сондықтан мектеп студенттерының дарындылығын дамыту жұмыстарын жүйелі ұйымдастыру басты мақсат, ғылыми проблема болып табылады. Жеке тұлғаны дамытып қалыптастыру үшін олардың өзгермелі әрекеттерін айналадағы нақты құбылыстар мен таныс объектілерді зерттеумен байланыстырудың маңызы зор.

**Дарындылықтың дамуындада жанұя өте маңызды жағдай болып келеді, соның ішінде:**

•   жанұя құрылымы мен оның эмоционалды климаты;

•   бала мен ата-ана арасындағы қарым-қатынас стильдері;

•  ата-аналардың бала дарындылығына қатынасы.

Жанұя құрылымы, көп жағдайда туыстар арасындағы қатынастар және жанұяның эмоционалды климаты жүйесімен байланысты. Өзара қарым-қатынастың мазмұнды жағы туралы айта келе, көптеген зерттеушілер балаға қарама-қарсы жынысты ата-ананың әсері мәнді деп көрсетеді. Көптеген зерттеушілер дарынды балаға жылылық, оны қабылдау, сүю және сыйлау қажет деп санайды. Бала мен ата-ананың қарым-қатынас стилі туралы мәселе аса ауқымды зерттелген. Ғалымдар баланы қатты бақылауға алу, күш көрсету, қысым көрсету сияқты стильдер дарынды тұлғаны дамытуға мүмкіндік бермейді деп санайды. Ата-аналардың бала дарындылығына деген қатынасы маңызды болып табылады. Бұл фактор -бала мүмкіндіктерін іске асыруға әсер ететін негіздердің бірі. Бұл жағдайда қарым-қатынас типтері мынадай болып келеді:

•  теріс                                                                                                    •  ашуландырушы

•  дұрыс-оң

 •  гиперсоциализация

(ата-аналар    дарындылықты,    өз-өзін    таныту мүмкіндігін, өз баласының қабілеті арқылы   жасауы немесе өздерінің орындалмаған потенциалды мүмкіндіктерін іске асыру).

Қорыта келгенде, дарынды балаларда әділеттілік сезімі болады. Адамгершіліктің ерте дамуы қабылдау мен таным үдерістерінің дамуы алға басуымен байланысты. Олар қоршаған ортадағы әділетсіздікке өте сезімтал болады, өздеріне және айналадағыларға да үлкен талаптар қояды.

Дарынды балалар есептерді шығаруда ойын элементтерін енгізеді, қиялы дамулы болады, шығармашылығы, фантазиясы терең дамыған. Дарынды балаларда әзіл-сықақ сезімі өте дамулы, күлкілі, сәйкес келмеушіліктерді, сөздерді жасыру т.б.ойындарды ұнатады.

Дарынды балаларға эмоционалды баланс жетіспейді, олар балалық шақта шыдамсыз болады.Дарынды балалар энергиясы көп болуымен және олар аз ұйықтауымен ерекшеленеді. Мұндай балалардың интеллектуалды және дене-физикалық дамуының арасындағы ерекшелік оларды толғандырып, өзбетімен дамуына әсер етуі мүмкін. Дарынды бала қарым-қатынас жүйесінде де ерекшеленеді.

Дарынды баланың интеллектуалдық қажеттілігі эмоционалды күйдің күрделілігіне, неврозға және тіпті психозға әкелуі мүмкін. Ал невроздар өз кезінде депрессияға әкеледі. Бұл кезде бала өзін айнадаланы танып білуге неге ұмтылатынын түсіне алмайды. Ол шындық пен ойдан шығарудың арасындағы шкаланы бұзатын өзінің қиялындағы әлемге кетуі мүмкін.Бала қаншалықты дарынды болса да, оны оқыту керек екенін ұмытпау қажет. Оларды тұрақтылыққа, еңбек етуге, өз бетімен шешім қабылдауға үйрету керек. Дарынды бала қысымды, шеттетуді, айқай-шуды көтермейді. Баланы мектепке дейінгі уақыттан бастап шығармашылық еңбекке қатыстырып, шығармашылыққа қолайлы жағдай туғызу   қажет.

**Пайдаланған әдебиеттер тізімі:**

1. Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы
2. Қазақстан Республикасындағы білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы
3. Қазақстан Республикасы шағын жинақталған мектеп моделі. Алматы, 2023 ж.
4. Қазақстан Республикасы шағын жинақталған мектептерді дамыту тұжырымдамасы. Алматы, 2003ж.
5. “ Малокомплектные школы: проблемы и перспективы”. Алматы.2008ж.
6. Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2021-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы
7. Білім беру мекемесі басшыларының анықтамалығы № 12 , 2007ж.
8. “ Мектеп директоры ” журналы. №1, 2006ж. № 4, 2007ж.
9. Развитие системы общего среднего образования в современном мире. Алматы, НИЦ, “Ғылым” 2003ж.
10. Философский энциклопедический словарь. -2 -е издание. –М. : Советская энциклопедия, 1989. – 815 с.
11. Кеңесбаев I. , Мұсабаев Ғ. Қазipгi қазақ тiлi. –Алматы: Мектеп, 1975. – 304 б. 3) Уәлиұлы H. Пpофессоp Қ. Жұбановтың буын туpалы теоpиялық тұжыpымдаpы // Құдайбеpген Жұбанов және қазақ тiл бiлiмi. –Алматы, 1999. –Б. 66 -72
12. Ғалымның биік тұлғасы / Жауапты ред. С. Омарбекұлы. –Aлматы: Ғылым, 1998. – 164 б.